

DISPUTATIO MEDICA  
INAUGURALIS  
DE  
Humorum Alteratione.

Q V A M  
FAVENTE DIVINA GRATIA,  
*Ex Auctoritate Magnifici D. Rectoris*  
D. CAROLI DRELINCURTII,  
Regii olim in Galliis Medici nunc verò in hac  
Universitate Professorum Antiquissimi,  
N E C N O N  
*Amplissimi Senatûs Academici unanimi Consensu,*  
*& Alma Facultatis MEDICÆ Decreto,*  
PRO GRADU DOCTORATUS,  
Summisque in MEDICINA Honoribus, Prærogativis ac Privi-  
legiis ritè & legitimè consequendis,  
*Publico examini subjicit,*  
PETRUS HENRICUS MASCHURÉ,  
Mosæ Trajectinus.  
*Ad diem 1 Aprilis, horis locoque solitis.*



LUGDUNI BATAVORUM,  
Apud ABRAHAMUM ELZEVIER,  
Academiae Typographum. M DC XCIV.

DISPUTATIO MEDICA  
PRO GRADU

MADAME ELLEORE  
PROFESSOR

LA GRACE DE DIEU  
PAR M. C. S. S.

LIBRERIE DE LA NOBLE & LIBRE IMPRIMERIE  
CHATELAIN, PARIS

MUNICIPAL

PARIS  
BIBLIOTHEQUE  
MUNICIPALE  
DE LA VILLE DE PARIS  
FONDÉE EN 1794

PARIS - 1875

PARIS - 1875

PARIS - 1875



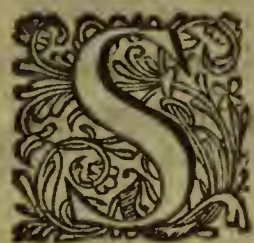


A  
SON ALTESSE  
MADAME ELEONORE,

par  
LA GRACE DE DIEU  
PRINCESSE,  
ABBESSE DU TRES NOBLE ET TRES ILLUSTRE  
CHAPITRE DE  
MUNSTERBILSEN.

NEE COMTESSE D'ASPERMONT, REICKEM, ETC.  
DAME SOUVERAINE DE MUNSTERBILSEN,  
WILLEN, HACCOURT, HALLEBAYE,  
SPA, BERGH, ETC.

MADAME,



*Si le plus sage de tous les Roys a ordonné dans le Livre de ses Oracles, aussi bien aux Princes de la terre, qu'au resté de ses habitans, d'honorer ceux qui professent l'art, dont ce petit livre contient en abrégé les premières règles, & les principaux fondamens, il semble aussi que par un juste retour, les plus belles recherches de cet art doivent être dédiées aux personnes les plus Illustres, puis qu'elles nous ont été enseignées particulièrement pour la conservation de leur vie toujours nécessaire au bien public. C'est dans cette vue, MADAME, que ie presente a VOTRE ALTESSE, cet essay de mes études. J'ose dire que l'offre que ie vous en fais est plutôt une production du cœur que de l'esprit, car si ie place a la tête de cet ouvrage le NOM de VOTRE ALTESSE, ce n'est pas pour faire ostentation de mes connoissances dans les matieres qu'il traite, mais pour faire paroître la singulière veneration que j'ay pour Vos Eminentes qualites. N'est*



il pas jnste, MADAME, que ie consacre mes études a celle qui donne toutes les siennes au repos & a la gloire d'un des plus Nobles & des plus Venerables Chapitres de l'Europe? qui gouverne avec autant de sagesse que de douceur des DAMES qui tant par leur Noble extraction que par leur belle education meriteroient toutes de gouverner, ou de partager le gouvernement avec des souverains? il ne m'appartient pas, MADAME, de faire icy l'Eloge de Votre TRES-NOBLE FAMILLE. l'Eglise en a assez reconnu le merite, l'ors qu'elle a orné de la Pourpre Vos plus proches, & qu'elle a ajoute à leur Principautes seculieres, la qualité d'EMINENTISSIMES PRINCES de l'Eglise. Les EMPEREURS l'ont aussi assez reconnu, lors qu'ils ont fait entrer dans Vostre MAISON les premieres charges de la Guerre & du Conseil. Le rang sublime que VOTRE ALTESSE, tient dans l'Eglise & dans le Monde me donneroit assez sujet de parler du beau milieu que vous avés trouvé pour unir dans Vostre ILLUSTRE PERSONNE la pieté d'une Devote Abbessé, avec la splendeur d'une grande PRINCESSE, pour soutenir la sainteté de Votre Vocation, sans obscurcir la gloire de Votre naissance, enfin pour rendre a Dieu ce que Vous lui devez, sans priver le monde de ce qu'il attend de Vous, mais MADAME, ie craindrois d'offenser Vostre modestie, & d'estre contraire au dessein que Votre ALTESSE a pris depuis si long temps, d'avoir Dieu seul pour témoin de ses Vertus. Ainsi, MADAME, me contentant de les admirer avec tous ceux qui ont l'honneur de Vous connoître, ie prieray seulement VOTRE ALTESSE de recevoir ce petit Livre comme vn Hommage que ie rends a Vos merites, & comme vne marque du tres profond respect avec lequel je suis

MADAME

DE VOTRE ALTESSE

Le tres humble, tres obeissant & tres Fidèle Serviteur

PIERRE HENRY MASCHURE.





# DISPUTATIO MEDICA INAUGURALIS

DE

## Humorum Alteratione.

### THESIS I.



Humoris nomen latissime sese diffundit, & quidquid liquidum & fluidum tum in macrocosmo quam microcosmo existit, sub hoc comprehendi debet: humor itaque non abs re definiri, vel, si mavis, describi potest, omne corpus quodcumque fluidum est: fluidum vero cum existat diversum, prius claram solidi & fluidi corporis ideam necessum est ut habeamus, antequam, de iis ullus nobis sit sermo.

### THESIS II.

Per fluiditatem intelligo circumrotationem perpetuam partium exilium sphaëricarum vel ad sphaëricas vergentium, quarum singulae, superficies suas divisas obtinere debent: corpora enim, quo sunt exiliora, eo facilius motui æthereo illa continuo prementi & propellenti obediunt, præsertim ubi hæc independentia superficierum minimarum, earundemque figura sphaërica adsunt contrarium omnino videri licet, ubi plures terrestres simul junctæ, & in longitudinem deductæ superficies observantur, hæc namque crassior & terrestris structura statum solidum constituit, difficilem motui æthereo insinuationem permittens. Unde manifestum rursus evadit, ipsas particulas fluidas



das secundum se consideratas in tantum à solidis differre, in quantum ipsa corpora terrestria breviori nexu juncta, & ad rotundam suarum partium figuram vergentia solummodo transponuntur, sublatis enim hisce articulationibus particulæ fluidæ ad soliditatem transeunt, longiores fibrosioresque concatenationes & irregulariorem situm acquisitæ ubi vice versa solida ad fluidum statum transeunt mediante solo nexus superficialis divortio, utque sphærica emergat figura cum independentia superficierum à se mutuo, qua plenaria ab omni parte posset fieri communicatio ipsius ætheris: his adde spirituum salinorum major minorve influentia aut motus in omnia latera, raritatem & circumrotationem validiorem inducens. Sic enim plura visuntur in frigore solida, in calore fluida, ut oleum anisi adipēs &c. plurima accessu salium redduntur fluida, ut patet in solutionibus & extractis chemicis: hinc facile ad eadem prædicta ratiocinia confugiens fluidi & solidi naturam explicabit.

### THESIS III.

Perspectâ tum fluidi tum solidi corporis descriptione offitium solidi lubet paululum intimius examinare; ex supra dictis patet constans domicilium fluidorum esse terram, quatenus requisitæ solidi corporis plane in illam coincidunt, hæc enim latissima sui dimensione & irregulari figura figit & retinet minima hæc fluida corpora, nempe salia & aquas, ita ut solidiori huic corpori, hæc incarcerata certum ordinem non tantum adipiscantur, sed etiam & libero & continuo suo motu pro tempore cohibita, ita immobili terra obducantur, ut unum quasi corpus solidum terrestre. (saltem quoad externum situm) constituere videantur: dixi pro tempore; quamdiu enim nexus hic & ordo terrestris figuræ persistit, tamdiu mutationes status fluidi nunquam accident e contra, ubi pristini ordinis, domicilium terrestre destruitur, resultant alterius notæ & texturæ corpora, & in diversas omnino partes secedunt: terræ enim suis fluidis privata, iuertes & immobiles existunt quæ antea ratione fluidorum movebantur: prout itaque solidi corporis offitium est fluida in se recipere, eademque pro tempore retinere; sic eidem proprium est ea ipsa modificare corpora enim hæc exilia, antehac libere vagantia longiores recipiunt situs & ordines, ubi sese in hosce canaliculorum anfractus & labirinthos insinuantia, cinguntur duris & obtusis hisce terrestribus

par-



particulis eorundem actionem hoc modo motumque retardantibus.

#### THESIS IV.

Fluidum in prima thesi diximus dari diversum, quamvis strictè loquendo unum solummodo existat sub ætheris seu materiæ subtilis nomine tantopere & à Medicis & Philosophis non abs re decantatum: requisita hujus materiæ hæc sunt, ut sit mobilissima, ut omnes obstantes corporum sinus & tubulos pervadere possit; quæ cum salibus tanquam corporibus exilissimis & per consequens mobilissimis pungentibus ex ungue quadrent hinc eam cum Celeberrimo Domino *le Mortis* hujus Elaboratorii Chymici Præfecto dignissimo sal æthereum vocitamus: & prout salia omnia abstractè considerata una eademque existunt (prout varia à Prædicto Viro Celeberrimo facta declarant experimenta in Collegio Chimiatrico non semel à me observata) sic hæc materia nostro sensu considerata plane una est, motum suum vivificum aliis corporibus communicans, eademque sua tenuitate summa liberrime permeans: præterea sicut actionis diversitates ipsorum salium unice à mera dispositione terrestris figuræ hoc illove modo hæc spicula disponentis producuntur, sic pari passu ejusdem salis ætherei actiones vel benignæ vel noxiæ: seu (ut loquuntur) peregrinæ evadunt, ubi particulis vel disproportionatis vel amicis miscetur: omnis itaque ab hoc sale corporum motus, nec alia ratione ipsa aqua particulas suas inflectendo prorepat vel fluit, quam quod necessario maximum hujus salis ætherei influxum admittat, oblongis particulis & obtusis, ad modum porosis constans. Hæc cum terra rapidissimum particularum salinarum motum retardat, excipiendo illas in oblongis hisce cellulis, illasque diluendo, quo pacto nec tantæ penetrationis, nec activitatis evadant, pleraque igitur corporum fluiditas, aquæ adscribenda venit ut & figuræ sphericæ minimarum superficiecularum salibus tenuissimis refertarum, ideoque olea imo & ipsi spiritus ardentes in aquam levissimam falsuginosam converti queant arte Chymica: ex hisce concludi licet, eo magis fluida esse corpora, quo minori terra & majori e contra aquæ & salis tenuissimi copia abundant & vice versa, hinc spiritus ardentes, & salini multo sunt fluidiores oleo quia ex aptissime divisis particulis & porosissimæ texturæ præditi sunt: ubi econ-



econtra olea majori & crassiori terra abundant. Fluida omnia examinare & ea præcipue in macrocosmo superfluum duxi cum hoc infiniti esset laboris & non ad scopum nostram spectent. hic enim de liquidis seu humoribus corporis viventis vel potius humani eorumque alteratione varia breviter agere intendimus.

THE S I S V.

Obiter igitur annotatis macrocosmi fluidis, quatenus nostros humores afficiunt verbum tantum addere libet ad meliorem illustrationem alterationis: consideramus materiam subtilem, tanquam primum fluidum simplex ut supra, inde autem derivata fluida esse composita solummodo agitata & impulsæ ab æthere subtili in varias figuras, moleculas & motus redacta sua penetratione & pressione humores nostros undiquaque afficientia & disponentia secundum superficies & cavitates minimas ut aër cum suis miasmatibus ibidem obvolitantibus: sufficiat hæc digressio tendenti ad ea fluida qui corpori nostro propria sunt, sub nomine alimenti unificati sese primo offerentia: hæc modificatio ita sese habet, laxior in principio prodit assumptorum textura admodum irregularis per masticationem & copiosam salivæ mixturam articulationes hæc alimentorum fibrosas solventis, superficiesque à superficiebus segregantis, unde facile è suis carceribus corpuscula excidunt casu hic illic fere tantum non agglutinata; sic levi de causa alimenta in ventriculum delapsa per agitationes & pressiones in pulpam convertuntur accessu humidi per insinuationes aëris & transitus continuos materiæ subtilis illa salia de loco in locum propellentis, quæ in mutua collisione hic illic magis magisque divisa ad imminutiones rarissimas & expansiones reducuntur, ex qua concussione partes terrestres hic illic agitatæ & projectæ differentes plane nexus & ordines inire necessum est prout nempe ramosam æqualem vel aliam figuram sibi partes minimæ facillimeque mutabiles comparaverint: impossibile etenim est in tanta collisione, ut unæ eademque producantur & elaborentur nexus & ordinis figuræ, ubi illa pressio & fricatio partium adest perpetua, ex hac colluctatione infinita prodeunt effluvia salino oleosa, apertis cellulis terrestribus sese manifestantia horumque à crassioribus & mære fæculentis particulis caput mortuum referentibus secessus: chylus ergo nil aliud est nisi pars ali-



alimenti oleoso salina, mediante lymphæ dilutæ, exinde albedinis ejus resultat ratio ex eo quod oblongo, fibrosoque superficie- rum nexu mediante hac lymphæ acquisito constet, hæc insufficienter declarant ipsa olea, forti concussione aquis intermixta albedinem inde acquirantia : nam intercapedinibus meatuum ab hisce aquosis particulis obsessis in longum necessario deduci debent corpusculorum superficies : ubi vero mediante peristaltico intestinorum motu & continua abdominis aliorumque musculorum compressione per vasa lactea primi & secundi generis delatus chylus sanguini miscetur albedinis notam partim deponit & colore rubicundo imprægnatur, quod inde texturæ suæ alterationem majorem per sanguinis miscelam exaltationemque salinam statim arguit : hinc etiam ipsa olea ubi vel cum salibus fixis vel volatilibus digeruntur ruberrimo colore afficiuntur, ex his patet sanguinem nostrum hujus chyli subtiliati & exaltati tantum esse partem, magis salino ramosam. Universale hoc fluidum quod (prout diximus) à chylo dependet, ubi per cor, arterias & venas circulatur vulgo sanguis dicitur, videtur intra vasa fluens homogeneousse liquor, qui revera tamen maxime dissimularis est & plurimis ex particulis solo motu confusis & superficialiter saltem commixtis constat quemadmodum hoc demonstrant variæ partes ab universali hac massa diversis in colatoriis seu visceribus segregabiles ut in cerebro spiritus, in hepate bilis &c. qui infra in alterationibus breviter attingendo demonstrabuntur, imo quod declarat per venæ sectionem emissus sanguis in serum; in chylum, in partes viscidas albentes & rubentes facillime secedens.

#### THESIS VI.

Alteratio respicit duplicem statum scilicet, vel naturalem de quo nunc, vel præternaturalem, de quo postea agendum. Alterationes autem humorum nunquam accidunt, nisi alterata prius & mutata superficie prioris dispositione, nec illa rursum contingit, nisi humores & quoad consistentiam & quoad colores alterentur: quamprimum igitur inconstans sese obtulerit humorum superficialis nexus, statim vel consistentiæ, vel colorum alteratio se manifestat. Sic albedo præsupponit majorem molem & oblongiorem planioremque superficie nexum, unde motui cæteris paribus ineptissimam constituit figuram,



ubi e contra vel rubedo vel flavedo exaltationem motus sphaerici & dispositionem corpusculorum ad majorem motum designat ob facilem illarum partium fluiditatem iis communicandam ab æthere impellente; coloris vero nigri vel lividi particulae constant è lacera & admodum divisa textura superficiei: unde nullibi & figura & actio naturalis superstat: ex eodem fonte humorum desumi debent consistentiae; hæ enim activitatem ut plurimum vel debilitatem denuntiant; prout enim hæ tenuiores, limpidiores & magis reflectentes sunt, statim præsupponunt salium velocitatem & mixturam cum terris levioribus. Unde rutilans emergit repercussio radiorum, e contra autem ubi à reflexione illa ad ingratos colores & obscuram consistentiam humores deflectunt, statim inditia manifesta exhibent corpuscula crassiora terrestria incondita figura oberrare per totam liquoris substantiam intercipientia luminis radios. Hinc quo tenuior alterati humoris est consistentia, eo fluidior & quo crassior eo solidior evadit ejusdem status.

#### THESIS VII.

Per motum huc illuc propulsas particulas fluidas se invicem atterere & imminuere, & variis modis afficere ex supra dictis patet; ita ut sensim per agitationes & molles suas rudorosas figuras quibuscumque postea modificationibus & alterationibus aptæ natæ sese sistant. Per hæc ergo circulationes, quas fluida in nostro corpore per quæcumque majora vel minora organa perficere coguntur, miris modis imprægnantur & alterantur; ubi diversissima figura præditis secundum superficiem & poros organis occurrunt; unde eorum alteratio variat, ratione locorum per quæ cursum suum absolvere coguntur, saporem, coloremque ut plurimum inde mutantia. Ut igitur ipsorum fluidorum alterationes probe dignoscantur, notari & adverti debet organorum in corpore nostro structura, ex canaliculis minimis & tubulis etiam in minimis corporum partibus existentibus constans. Vasa hæc infinitis fere gyris labyrinthi artificiosi instar sunt disposita, alia majora diversissimi situs & figurae nonnulla angustioris, latioris &c. quædam vocantur excretoria quæ dicuntur ex usu vulgari talia, quia liquorem extra corpus exportandum ferunt, aliaque multa & infinita, probe vero diversitates figurarum horum meatuum



tuum & pororum notanda; in hisce enim fluida excepta pressiones suas circulares absolvendo juxta eorundem differentes ordines diverse modificari & alterationes plurimas ab hisce sustinere necessum est; prout enim canaliculi hi & pori sunt rectilinei & incurvati, angustiores vel latiores alterove ordine constituti, sic & externæ non solum & internæ corporum diversitates in lucem prodeunt, sed & actionum & virium maxima alteratio subsequitur, odore, colore, & sapore ipso aliisque inde oriundis: materia enim quæcunque fluida major in principio, minor & sensum minima fiet in tubulorum horum angustioris & incurvatæ figuræ permeatione continua, quæ circumrotatio quo magis diutina est in illis tortuosis & angustioribus tubulis, eo magis subtilis, velocior & tenuior hæc materia reddetur, ubique lateribus allidens & limitibus arctioribus pressa. Quo autem spatiola organorum majora & rectiora existunt, eo majora manebunt corpora; latiores etenim viæ & ineatus liberrimum & facillimum præbent materiæ fluidæ ingressum, eamque cito cursu in altum elevari sinunt, sed eam minus alterant & immutant & vix ullas subire mutationes saltem valde paucas cæteris paribus permittent: multum insuper contribuunt variæ illorum pororum dispositiones ad alterationes producendas, quæ obstacula in mediis canaliculis exhibent, fluidorumque in hisce contentorum rectilineum motum perhibent, & sunt glandulæ in nostro corpore innumeræ disseminatæ: hæc mediantibus suis meatuum anfractibus & angustis tanquam per filtra continua fluida transcolant, & sic magis eadem exaltant. Alterationes igitur humorum nostrorum in corpore ab hac organica dispositione & miscela diversarum partium & non ab imaginaria quadam fermentatione deducendæ sunt. Sic ubi ex sanguinea massa, tanquam fluido universali halitus tenuiores cerebri substantiam ejusque nervos petunt & instar roris ad ultima penetralia totius corporis pertingunt, spiritus animales audiunt, tam sensuum quam motuum omnium organa. Ad hepar motu circulatorio delatus sanguis inibi in triplicem substantiam dispergitur; pars enim sanguinis maxima per venæ cavæ radices recurrit, alia pars à lymphaticis seceratur & alia à biliariis vasis absorbetur. Plurimum tamen particularum à biliariis vasis separatio ac adaptatio efficit ut in-



de emergat liquor amarus flavus & aliis materiæ modis præditus sub nomine bilis ubi econtra per arterias emulgentes at harum furculos capillares sanguis pultu cordis impellitur, tum ferum urinosum à reliqua massa ad canales glandularum excretorios deponitur, reliquæ vero sanguinis ad communem fontem revehuntur. Eodem modo aliæ aliis in organis humorum nostrorum alterationes procedunt, ut in panchreate liene, glandulis subcutaneis &c. imò ni tædiofum foret reliquos vasorum in corpore apparatus, ad diversas secretiones & alterationes examinare, non foret difficile ostendere unamquamque peculiarem & perpetuam ad liquores istos alterandos mechanicam texturam habere, sine qua alteratio illa depravatur vel aboletur.

### THESIS VIII.

Ne quis tamen putet solam organorum structuram diversam ad alterationes nonnullas producendas sufficere requiruntur insuper miscelæ diversarum partium fluidarum vel è glandulis, nervis, vel vasis lymphaticis hic illic in fibroso vasorum aliorum contextu disseminatis, quæ alterationes diversas humoribus nostris procurare possunt, prout ipsa fuerint diversimode primo alterata. Quid enim liquores in primis viis imminuendo, humectando, & alimenta tenuia reddendo non efficiunt, quid non miscelæ placidum congressum admittentes, sine ullo sensibili motu inferunt ad levissimas imò sæpius gravissimas præcipitationes, concussiones & decussiones corporum vix in principio observabiles: unde sæpius varii halitus & in varios secessus coalita corpora, benigne vel maligne corpus nostrum ex tempore afficiunt, ubi imprægnatur mulier quas alterationes & mutationes ipsa non subit? menstrua ordinarie subsistunt, mammae copioso lacte intumescunt, testiculis abscissis imberbes evadunt, vocis varias ineunt mutationes: in hisce omnibus variæ exoriuntur alterationes ubi tamen pororum structura manet eadem, quæ ulterius prosequi tam in nostro corpore sano vel infirmo imò ut & in aliis corporibus tantummodo confusis admirandas alterationes adipiscentibus nimis longum foret excederetque terminis præscripti fines: requiruntur ergo nostro sensu miscelæ fluidorum diversæ & effluvia varia quæ apta nata sunt tales alterationes una cum organorum



rum structura efficere : sic atrophiam mox subsequitur ubi vel nervo obstructo vel alio modo affecto spirituum animalium interceptitur radiatio &c. ex his patet evidenter corpora omnia valde alterari & immutari non solum ab occurso solidorum sed etiam fluidorum corporum, hoc enim mediante vel se invicem destruunt vel se exaltant & diversimode alterant ut in plurimis patet experimentis chymicis.

### THESIS IX.

Naturales hactenus humorum motus & alterationes necessarias examinavimus, restat ut præternaturales vicissim scrutemur : quam facile fluida in nostro corpore præternaturam alterari possint, facillime patet ex mobili eorumdem exercitio, quod contingere non potest absque continua allisione, frictione, & collisione partium superficie diversa gaudentium; hinc fluida continuam subeunt texturæ modificationem & alterationem nunc minorem, nunc vero majorem : minor succedit alteratio ubi eadem textura blande tantum in aliquibus partibus disponitur, ut ex eo ad majorem tenuitatem & motum vel ad alias quascunque leviores alterationes cogatur: motus igitur actiones omnes in corpore nostro producit : cum enim hic frictiones varias superficiales procuret, necessum est ut ilico in apertum diversi salium effectus producantur circa texturas aliorum corporum ab illis afficiendorum : hinc in motu constituta corpora evadunt semper admodum salina & maxima acredine conspicua, ita ut nonnunquam in viscera corporum occurrentium sæviendo ea plane dilanient & destruant. Ubi enim prædominantur salinæ particulae extra suas vaginas terrestres (quibus eorum acies coerceretur) vagabundæ, tunc movendo & concutiendo spiculis suis corporum texturas perpetuo inter se atterunt & decutiunt aliusque affluvia sua ingerunt : unde variorum morborum satis acutorum fiunt plurimæ origines : hinc est quod per breve temporis spatium absque alimentorum assumptione naturali in statu subsistere & durare non possit massa nostra sanguinea, nisi ipsæ alimentorum & chyli particulae ramosæ sua agglutinatione urinas & fissuras repararent quas ipsa subire debet ab omni parte molestata impetu & nisu corporum pungentium quo sensim sine sensu ejusdem mecha-



nicam texturam solvunt : hinc etiam sanguis famelicorum semper deprehenditur admodum acris & salinus.

#### THESIS X.

Destructum vel pro parte vel totaliter salinorum horum corporum domicilium statim subsequuntur in diversas partes secessus corporum : cum enim actio ipsorum salium velocissima modificetur & inviscetur mediantibus oblongis & obtusis terrestribus & aquosis particulis, necessum est ut hisce carceribus quanto citius liberata, sui rursus reddantur juris & naturæ, id est, scindant, pungant & dividant corporum occurrentium nexus : ubi econtra terræ & aquæ spiritibus suis salinis privatae inertes postmodum & immobiles existunt, quæ antea ratione salium motu velociori gaudebant : exinde nullibi actio naturalis & figura remanet, sed duo contraria in ruinam machinæ nostræ sanguinæ conspirant effecta ; acredo nempe salis extricati valde corrosiva & deleteria, & vapescentia à terra & aqua spiritu salino potissimum privatis.

#### THESIS XI.

Divortia harum partium diversa, differentem constituunt in nostro corpore morborum statum, sanguinis nempe motum auctum, vel ejusdem imminutum, utrumque œconomiae nostræ animali contrarium : ubi enim fricationes & attritiones corporum diutius continuantur, necessum est ut infinita exinde proflire cogantur salina effluvia nostros spiritus & humores vehementius in motum deducant ; omnia enim corpora salina ( quantum in se est ) semper sunt motu maximo instructa, quia admodum sunt divisa, motui æthereo facillime auscultantia : salia igitur tandem terrestribus claustris privata, & sui juris facta obviis corporibus motum suum communicant, se intra eorundem poros insinuantia ; unde hi replentur, vasa distenduntur, alia comprimuntur, accedente & instigante motu particularum circulatorio : ubi econtra maximæ terrestres particulae per motus hosce violentos fortius concussæ & abrafæ inque formam limæ redactæ, una cum aquosis secedentibus & divortium unâ passis hic illic subsistere turbido modo coguntur, hisce punctis minimis seu primis motoribus pro maxima parte destitutæ : unde graviores & magis vappidæ factæ cursum suum absolvere nequeunt ubique hærentes & vasa infatigantes, unde per consequens in  
sta-



statu hoc posteriori motus imminutus, ubi econtra in priori motus auctus cernuntur.

#### THESIS XII.

Morbos omnes calidos vulgo dictos sub sanguinis & lymphæ motu aucto comprehendere debere evidenter patet, cum calor non resultet nisi ex validiori partium motu. Hinc inflammationes omnes, ut pleuritis, peripneumonix, anginx, erisipelas, febres vulgares, ardentes, malignæ &c. ad hanc classem sunt deducenda quæ sicco pede brevitatis causa pertransimus: solummodo notandum est, motus hosce omnes eo majori cum exaustuatione, calore & vehementia procedere quo aptior figura extiterit ad celeriores suæ vicinix mutationem & quo majori in copia spicula salina ubivis irrumpentia & magno impetu sibi vias parantia sese obtulerint: hinc prout situs & dispositiones variant illorum spiculorum magis minusve extra terram eminentium & latera valorum & fibrosum contextum ut & fluidum infestantium sic motus sanguinis majores vel minores & ii vel violentiores vel benigniores succedent.

#### THESIS XIII.

Motum sanguinis imminutum constituunt morbi ita dicti frigidi & cronici ut cacexia, hidropis variæ species, icterus, astma, scorbutus &c. morbi hi aquoso terrestri prædominio suas origines debere sufficienter declarant eorum effectus, causæ curationes & externa accidentia. Sic hidropicorum corporis pallor, frigus & tumor digiti prementis vestigium diu retinens, scorbuticorum lassitudines & torpor, aliorumque infinitorum symptomatum apparitiones nil aliud indicant, quam prædominium terrestris aquosum, infarciens vasa, æthereis submergens & inviscans salia volatilia & oleosa incarcerans & sic motum sanguinis imminutum produciens: sic etiam morborum horum ut & aliorum urinæ diversimode tractatæ sat sufficienter declarant particulas vel aquosas terrestres in hisce morbis prout in aliis salinas prædominari.

#### THESIS XIV.

Delineatis breviter humorum nostrorum alterationibus præternaturalibus, restat ut aliquid de earum curatione dicamus. Hæc ab alcalicis, balsamicis spirituosissimis, aquosis & terrestribus ut & nonnumquam ab acidis seu muriaticis deducenda est



varians pro morbi diverso statu. Ubi ergo citato cursu feruntur humores nostri ad acrem salinam consistentiam vergentes acidomuriaticorum usus non est respuendus : hinc enim blanda coagulatione particularum inducta, feroces humorum motus præcaventur non diu nec multum tamen infringendi ne naturales motus etiam tollantur nimia incrassatione ubi vero vappidæ aquosæ terrestres sunt humorum consistentiæ & visciditates tum illæ per salia volatilia. aromatica incidantur & attenuentur, vasa obstructa deobstruantur habita ubique symptomatum urgentium ratione:

Atque hæc sunt quæ de humorum alteratione annotare volui: brevitatis enim mihi pro lege fuit & nunc pro argumento veniæ erit si quæ minus sunt à nobis expresse pensiculateque posita.

F I N I S.

